فلسفة

ليلة الامتحان

الصف الاول الثانوي

الموضوع الأول : الدرس الأول : معنى العلم وأخلاقيات العالم .

1معنى العلم :أ-المعنى اللغوى:كلمة إنجليزية أصلها لاتيني بمعنى ان يعرف وفي اللغة العربية تعنى النشاط العقلي وأطلقها البعض على العلوم الشرعية

ب-المعنى الاصطلاحي:

من حيث الموضوع : هو دراسة الظواهر الحسية ومعرفة القوانين والنظريات الحسية التي يتوصل إليها رجال العلم

من حيث المنهج : هو الطريقة التي ينتج بها العلماء النظريات العلمية

من حيث النتائج التطبيقية : هو مجموع التطبيقات التي ننعم بها في حياتنا اليومية مثل : الشبكات والمواصلات

2-موضوع العلم : يدرس رجل العلم الظواهر التي نراها في عالمنا .كالظواهر الطبيعية والبيولوجية والإنسانية

تقسيم العلوم من حيث العمومية :

المرتبة الأولى : قمة العمومية (الفيزياء) لانة يدرس كل ظواهر الكون ويضع لنا القوانين التي تحكم الظواهر الطبيعية من حولنا

المرتبة الثانية :العلوم البيولوجية المرتبة الثالثة:العلوم الاجتماعية والإنسانية .

3-هدف العلم:تحكم وسيطرة الانسان على العالم الذي يعيش فية لتجنب أخطار الطبيعة

جوانب العلم:

جانب نظري : علماء متخصصون في التنظير العقلي وهم عباقرة العلم مثل آينشتاين وداروين ونيوتن

جانب تجريبي : علماء متخصصون في تكنولوجيا التجربة مثل زويل وجاليلو

مهام رجل العلم:

1-الوصف : هو وصف العالم للظواهر ويقوم بجمع المعلومات عنها ثم يضع كل نوع من المعلومات في مجموعات خاصة (التصنيف)

2-التفسير: هو العثور على أسباب الظواهر المحيطة بالإنسان بهدف فهمها من خلال توضيح كيفية حدوثها

3-التنبؤ : يرتبط التنبؤ بالتفسير ارتباطا وثيقا لانة موجها للمستقبل أي نستطيع من خلالة التوقع بالحدث

صفات رجل العلم:

1-الأمانة العلمية : لها عدة صور أهمها :

أالأمانة فيما يقدمة من أدلة وبراهين عن طريق : إجراء التجارب والمعادلات الرياضية في العلوم الطبيعية والاستبيانات والاستطلاعات في العلوم الإنسانية .

ب-الأمانة في نقلة عن الآخرين : فإذا رجع لجهود سبقوه في مجال بحثة لابد أن يذكر جهدهم

جـ-الأمانة في شكر من تعلم على يديهم والاعتراف بفضلهم علية .

2-الدقة العلمية : لها عدة صور : 1

أ-الدقة في الكتابة العلمية والتي تختلف عن الكتابة الانشائية فيجب استخدام المعادلات والبعد عن المجاز والرموز والكتابة بجمل خبرية مباشرة ومحددة .

ب-الدقة في إعطاء الموضوع حقة من بحث ودراسة وعدم إهمال اى جانب .

3-الروح النقدية : يختبر العالم كل الآراء السابقة ويقبل منها ما يبدو مقنعا على أسس علمية وأن يقبل النقد .

4-الخيال : بالنسبة للعالم وسيلة وليس غاية يتوجة به إلى اكتشاف الحقيقة .

خصائص المعرفة العلمية : 1-عقلانية : لانها تتطلب الجرأة العقلية والقيام بالفعل والعمل الجاد والنقد والتصحيح .

2-إنسانية : لأنها تجرى في سياق تعاوني وتحمل داخلها قيم أخلاقية وجمالية لخدمة الانسان .

3-احتمالية : لا تقدم خبر نهائي حول الظاهرة

4-اجتماعية : تقوم على التعاون بين أفراد المجتمع والمجتمع الإنساني

5-تراكمية : لانها دائمة النمو والتطور اى تختفي نظريات قديمة لتحل محلها نظريات جديدة .

6-تؤكد ان ما نعرفة : يعتبر قليلا بالنسبة لما لا نعرفة فمعرفتنا بنصف العالم يعنى جهلنا بالنصف الآخر .

7-لكل معرفة : إطارها الفلسفي الذي تنطلق منة ومن الخطأ مقارنة نظرية بآخرى .

8-تشترك جميع فروع المعرفة في أساسيات البحث العلمي : حيث تعتمد على الدليل والبرهان في إثبات الفروض

9-تتقدم : من خلال الصراع بين القديم والجديد

الدرس الثاني : التفكير العلمي

التعريف : هو عملية عقلية منظمة يقوم بها الفرد لمواجهة مشكلاتة واتخاذ القرارات ويقوم على عدة مبادئ مثل 1-عدم إثبات الشئ ونقيضة في آن واحد 2- ولكل حادث سببا 3-ومن المحال أن يحدث شيء من لا شيء

خصائص التفكير العلمي :

1-هادف : التفكير العلمي نشاط مقصود وليس تلقائي هدفة الوصول للقوانين العامة التي تحكم الظواهر

2-الحرية : رجل العلم له مطلق الحرية في اختيار الموضوع والنظريات التي يبدأ منها ونقد ما يراة بشرط على أسس علمية

3-العمومية : رجل العلم يهتم بالتصنيف والتعميم والتجريد لكى يصل إلى قانون علمي شامل وعام

4-الموضوعية : اى البعد عن المعتقدات الذاتية والمصالح الشخصية في موضوع بحثة

5-الاستمرارية : لانة مستمر بإستمرار وجود الانسان فالعلماء يبحثون عن عمل تعاوني بهدف الإضافة والتجديد

7-كمي : تعد الرياضيات لغة الباحث للتعبير عن التقديرات الكمية في موضوع بحثة

8-اجرائي : لانة يسأل عن أوصاف الشئ الظاهرة التي يمكن التحكم في ملاحظتها وقياسها

مهارات التفكير العلمي : 1-الملاحظة والتجريب :

أ-الملاحظة : هي عملية انتباة منظم ومقصود للظاهرة بهدف اكتشاف أسبابها وقوانينها

ب-التجريب : هو الملاحظة المضبوطة للظاهرة موضوع الدراسة للتحكم في كل جوانبها

2-التصنيف : هو وضع البيانات والمعلومات في مجموعات بناءا على الخصائص المشتركة بينهما .

3-القياس: هي استعانة العالم بالادوات والأجهزة التي تساعدة في عملية التجريب

4-تحديد المتغيرات وضبطها : تتمثل المتغيرات في المتغير المستقل : هو المراد معرفة درجة تأثيرة مثل الضوضاء والمتغير التابع المراد معرفة تأثرة مثل المذاكرة والمتغير الدخيل حدث مفاجئ يؤثر في الظاهرة مثل انقطاع الكهرباء .

5-تفسير البيانات : هي تصنيف البيانات التي تم التوصل إليها ووضعها في مجموعات للتحقق من صدق الفروض

-خطوات التفكير العلمي :

1-الشعور بالمشكلة : أي الشعور بالحيرة والتردد والحاجة الي التفكير لمواجهة الموقف .

2-تحديد المشكلة : يقوم الفرد بتنظيم الخبرات المتوفرة لدية لتحديد المشكلة تحديدا دقيقا .

3-فرض الفروض: الفروض هي حلول محتملة للمشكلة في ضوء ما يتوفر لدية من معلومات

4-اختبار صحة الفروض: اى تحليل الآراء والأفكار (الفروض) المتوفرة لتفسير المشكلة للوصول إلى الحل الصحيح

5-اختيار افضل البدائل (الفرض الصحيح) يتمثل في اختيار افضل البدائل للوصول إلى حل المشكلة

معوقات التفكير العلمي :

الاخطاء المنطقية : هي التسرع في الوصول إلى النتائج من مقدمات ومعلومات غير كافية عن الظاهرة .

2-العوامل الانفعالية : المستوى المناسب من القلق يقوى التفكير أما زيادة القلق تؤدى إلى خلل في التفكير

3-انتقاء المعلومات : يميل العالم إلى انتقاء بعض المعلومات التي تؤيد وجهه نظرة وقد تكون غير دقيقة .

4-تقبل البيانات والمعلومات دون نقد : قد يسلم العالم بالبيانات دون نقد وهذا يؤثر على نتائجة ,

الموضوع الثاني : التفكير الناقد والابداعي :

أولا: التفكير الناقد : هو قدرة الشخص في التعرف على الافتراضات واستخلاص النتائج وتفسير البيانات والاستدلال وتقويم الحجج المتعلقة بالقضايا والمشكلات المختلفة بطريقة منطقية سليمة .

مهارات التفكير الناقد :

1- **مهارة التعرف على الافتراضات**: هي قضية موضوعة للاستدلال بها عن غيرها .

2- **مهارة الاستنتاج** : هي نتيجة يستخلصها الشخص من معلومات لوحظت على اعتبار صدق هذه المعلومات .

3- **مهارة التفسير** : هي قدرة الفرد على رد القضية إلى أسبابها الحقيقة وتحديد مدى ارتباط النتائج بالمعلومات

4- **مهارة الاستدلال** : هي عملية عقلية ننتقل فيها من مقدمات إلى نتائج وهى جانبان الاستنباط والاستقراء .

أ- **الاستنباط**: الانتقال من قضية عامة إلى قضية خاصة تلزم عنها . كل الطلاب ناجحون . . احمد طالب . . أحمد ناجح

ب- **الاستقراء** : الانتقال من حالة خاصة إلى قاعدة عامة الحديد والنحاس معادن تتمدد بالحرارة . . كل المعادن تتمدد بالحرارة

5- **مهارة تقويم الحجج** : القدرة على إدراك الجوانب المهمه للمشكلة وتمييز جوانب القوة فيها وجوانب الضعف .

مكونات التفكير الناقد :

1- **القاعدة المعرفية** : هي ما يعرفة الفرد ويعتقدة ويمكنة من معرفة التناقض او الاتساق في البراهين والحجج

2- **الاحداث الخارجية** : هي المثيرات التي تؤثر علي احساسنا بالتناقض أو الاتساق

3- **النظرية الشخصية** : هي وجهة نظر الشخص التي تمكنة من محاولة تفسير الاحداث الخارجية .

4- **الشعور بالتناقض** : او عدم الاتساق مجرد الشعور بذلك يمثل دافعا تترتب علية باقي خطوات التفكير الناقد

5- **حل التناقض** : فيها يسعي الفرد إلى حل التناقض وتحقيق الاتساق من خلال اتباع خطوات التفكير الناقد .

خطوات التفكير الناقد :

1- **جمع المعلومات**: حول المشكلة لتكوين صورة كاملة عنها

2- **تحليل ونقد الآراء**: المتصلة بالمشكلة بموضوعية .

3- **البرهنة على صحة الحكم** : التي تمت الموافقة عليها

4- **جمع المزيد من المعلومات**: والبيانات الضرورية

ثانيا : التفكير الإبداعي :

الابداع ظاهرة إنسانية عامة تشترك فيها كل المجتمعات ويسهم فيها كل البشر وساهم علماء وفلاسفة العرب في مجال الابداع مثل (ابن سينا والرازي) في مجال الطب وابن النفيس مكتشف الدورة الدموية ..

التفكير الإبداعي هو : اكتشاف علاقات جديدة ووضعها في صيغ مبتكرة وهو نشاط عقلي مركب وهادف موجه نحو البحث عن حلول لم تكن معروفة من قبل مثل الطائرة كعمل إبداعي

شروط التفكير الإبداعي :

1- **أن يمثل** انتاج التفكير قيمة وجدة -**تفكير المغاير** : ينقد الأفكار الموجودة مسبقا 3-**صياغة مشكلة** ما صياغة جديدة

مراحل التفكير الإبداعي :

1- **التهيئة والاعداد** : يتم فيها تحديد المشكلة وجمع المعلومات عنها .

2- **الاحتضان** : هي فترة معالجة المشكلة لفترة من الزمن

3-- **الاشراق** : تظهر فيها شرارة الابداع لذلك توصف بانها مرحلة ولادة الفكرة او الحل الإبداعي .

4- **التحقق** : يتم فيها التحقق من دقة المنتج من حيث توافر كافة العناصر الخاصة بدقة المنتج الإبداعي .

مهارات التفكير الإبداعي :

1- **مهارة الطلاقة** : هي استدعاء أكبر عدد ممكن من الحلول المناسبة تجاه المشكلة خلال فترة زمنية محددة .

2- **مهارة المرونة** : هي التفكير في بدائل المشكلة فالشخص المرن يغير تفكيره للتكيف مع المواقف الجديدة

3- **مهارة الأصالة** : هي انتاج أفكار مبتكرة وتعتمد على قيمة الأفكار وجدتها وقلة انتشار الفكرة

4- **مهارة الحساسية المشكلات** : هي الوعى بوجود مشكلات

دور المبدعين في نهضة المجتمعات :

للمبدعين دور كبير في تقدم المجتمعات لاختراعاتهم في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والفضاء والهندسة الوراثية والطاقة المتجددة والتكنولوجيا الطبية والعلاجية وتدوير النفايات ... الخ مثل

الدكتور زويل : استخدم كاميرات فائقة السرعة لملاحظة التفاعلات الكيميائية بسرعة الفيمتوثانية

الدكتور مصطفى السيد مكتشف علاج السرطان بجزئيات الذهب